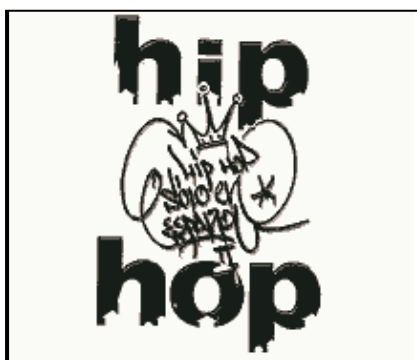


# Hip-Hop Nacional

EL HIP HOP ES UN ESTILO MUSICAL QUE SURGE EN LOS BARRIOS NEGROS E HISPANOS NEONYORQUINOS. EL HIP HOP ES UNA EXPRESIÓN CULTURAL NEGRA, PRINCIPALMENTE DE LAS VOCES MARGINADAS DE LA ESTADOS UNIDOS. HIP HOP ES UNA ESPECIE DE "CUENTO DE HISTORIAS" RIMADAS, ACOMPAÑADA RÍTMICAMENTE Y QUE COMENZÓ EN LOS 70'S EN EL SUR DEL BRONX. SI EL HIP HOP SE DISTINGUIÓ POR EVOLUCIONAR A PARTIR DE LAS FORMAS PRIMIGENIAS DE LA MÚSICA RELIGIOSA DE LA COMUNIDAD NEGRA DE ESTADOS UNIDOS, A TRAVÉS DE UNA EXPRESIVIDAD LAICA Y POPULAR QUE SE CONCILIO MUY A MENUDO CON EL FUNK, EL HIP HOP SE DESARROLLA SOBRE TODO POR DOS VÍAS: ROMPE SUS LAZOS CON EL FUNK Y LA MÚSICA DISCO DE CONSUMO Y ACENTÚA SU RELACIÓN CON EL BREAK DANCE AL TIEMPO QUE RADICALIZA SUS SIGNOS DE IDENTIDAD CALLEJEROS MEDIANTE FORMAS AUTÓNOMAS Y UN LENGUAJE ESPECÍFICO Y COMBATIVO. EL PUNTO DE PARTIDA DEL FENÓMENO DEL HIP HOP EN NUESTRO PAÍS SE PUEDE ESTABLECER CON EL ESTRENO DE LAS PELÍCULAS "BEAT STREET" (84) Y "BREAKDANCE" (84). LA PROYECCIÓN DE ESTOS FILMS, JUNTO A LA INFLUENCIA DE LOS JÓVENES NEGROS AMERICANOS QUE RESIDÍAN EN NUESTRO PAÍS, FUE EL INICIO DE UNA MODA EN EL BAILE Y EN LA FORMA DE VESTIR.

([HTTP://WWW.IESPANA.ES/LALAW/HIPHOP.HTML](http://www.iespana.es/lalaw/hiphop.html))

([HTTP://WWW.GEOCITIES.COM/TRUNKS6604/RAP.HTM](http://www.geocities.com/TRUNKS6604/RAP.HTM))



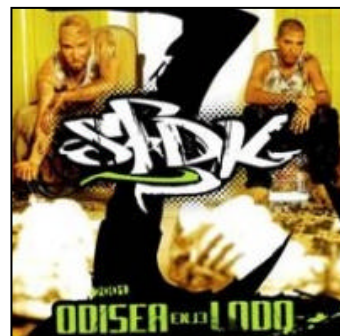
## HIP HOP SOLO EN ESPAÑOL. VOL. II 2138-2139-2140

Un recopilatorio dirigido por Mucho Muchacho en su discográfica C.R.E.A.M. Se trata de una segunda edición editada tras el éxito del primer álbum. "Hip Hop sólo en español II" es una selección que destaca por la calidad de sus canciones, pero que no es especialmente representativa de la producción musical de nuestro Hip Hop en el último año.

## **SFDK 2001 ODISEA EN EL LODO** 2230

Después de 2 años estos sevillanos vuelven con su tercer LP. Un trabajo con mucha clase, con excelentes colaboraciones.

SFDK, (Acción Oscar y Zatu Rey) elevan a la enésima potencia el complicado significado del término Rap, certificando que este dueto sabe como resolver la fórmula del binomio Mc + Dj





## **EL CHOJÍN CUANDO HAY OBSTÁCULOS...**

**2155**

EL CHOJÍN construye sus letras basándose en hechos de la vida cotidiana, con unos ritmos aparentemente sencillos. Hip-hop de charla con clara inercia de compromiso y actitud. En esta primera entrega el rapper de Torrejón nos ofrece un disco completo de 14 composiciones netamente hip hop que van desde el rap más puro hasta toques de soul y el funk, con colaboraciones sorprendentes.

## **CPV GRANDES PLANES**

**2228**

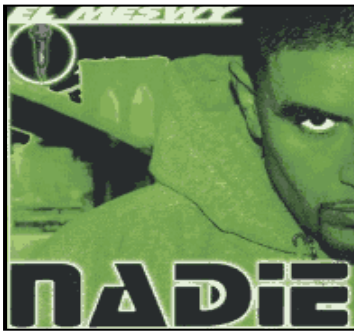
El nuevo álbum de este grupo madrileño es un alejamiento de lo editado anteriormente. Abrazando el minimalismo en lo musical y reduciendo su nombre al mínimo. Con este álbum, CPV sorprende desde la primera escucha, con un sonido que deja a un lado los retazos de funk y jazz de sus anteriores trabajos, para sustituirlos por la presencia de baterías de sonido sintético y hits de sintetizador.



## **EL MESWY NADIE**

**1338**

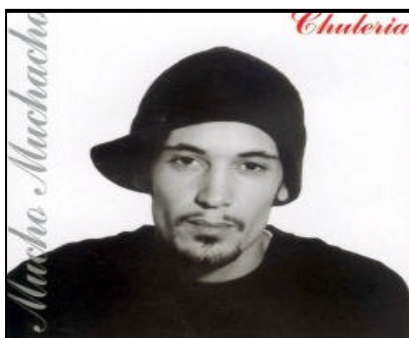
Hace mucho tiempo que el "Meswy" dejó muy claro que se tomaba muy en serio esto del Hip Hop y que para él era parte inseparable de su vida. En general "Nadie" se trata de un disco bastante potable, aunque peca de ser un poco largo, y hay momentos en que el exceso de ego y de rabia de Meswy empaña su destreza con el bolígrafo. Ganan los aspectos positivos, pero cuando toda su rabia se canalice en una mayor habilidad con la palabra, dará lo mejor de sí.



## **DOBLE V VICIOS Y VIRTUDES**

**1872**

Rompiendo con lo habitual, VIOLADORES DEL VERSO, en un golpe de maestría sin precedentes, aumenta el nivel del rap europeo desde dentro con unas bases duras y trabajadas, sin dejar atrás la presencia de bombos, cajas y ante todo su extraordinaria lírica. Música que engancha con la primera escucha; con letras que contienen una gran sinceridad. Poesía urbana de nuevo cuño: VICIOS Y VIRTUDES.



## **MUCHO MUCHACHO CHULERÍA**

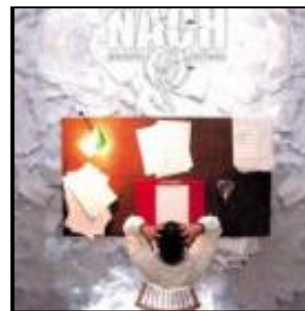
**2232**

Tras abandonar 7 Notas 7 Colores, Mucho Muchacho se aventura en una gran carrera en solitario. Sigue a lo suyo aunque su larga experiencia le trae cosas como centrarse un poco más y tomar el control de su propio sello para editarse sus discos. Para los habituales oyentes de rap imprescindible; para los demás, buen resumen del estado de la cuestión.

## **NACH POESÍA DIFUSA**

**2229**

Podríamos volver a recordar todo lo que se dijo sobre el primer trabajo de NACH, "*En la brevedad de los días*", que surgió hace ahora 3 años y que fue un gran descubrimiento para todos los seguidores del hip hop, pero como la ocasión es celebrar el regreso de uno de los grandes de nuestra escena, incluimos en esta ruta su último álbum, "*Poesía Difusa*", un trabajo con el que podemos clasificar a Nach de poeta más que como cantante rap, debido a sus trabajadas letras. Además, cuenta con buenas colaboraciones como Lírico (Doble V), Titó (Falsalarma), Faf Larage, etc.



**REALIZADO  
POR**

**SERGIO SALINAS  
IVÁN CASADO  
PELANAS MARTÍN**

**TODO ESTE MATERIAL LO PUEDES  
ENCONTRAR EN LA BIBLIOTECA**

**Fundación Germán  
Sánchez Ruipérez**