

Rock escandinavo: Where the Action is...

Pese a que los estilos más extremos del metal, sobre todo el death, son lo más conocido de la música realizada en escandinavia, desde hace algunos años diversos grupos que interpretan a su manera la tradición del rock and roll se han dado a conocer en todo el mundo, como Hellcopters (Suecia) o Turbonegro (Noruega). Desde principios de los años 80, formaciones como los suecos Nomads o Union Carbide Productions, recuperaron el rock en su país, bien basándose en el garage de los años 60 como los Nomads o en el rock de Detroit de los Stooges y los MC5 los UCP. Estos grupos crearon escuela y ahora son multitud los grupos escandinavos que recrean, con mayor o menor acierto, todos los estilos que se han dado en el rock and roll en las décadas de los 60 y 70. En suecia destacan Hellcopters, con su potente rock de raigambre 70's o los Hives, más festivos y garageros, además de los Diamond Dogs, defensores de la tradición Faces-Stones o los Soundtrack of our Lives, formados por supervivientes de Union Carbide Productions. En Noruega nos encontramos a Turbonegro, abanderados de su propio estilo, el death punk, y quizá el grupo que más novedades incorpora. También de noruega proceden Gluecifer, rock and roll acelerado con ingredientes punk rockers y que han compartido dos discos con hellcopters. De Finlandia proceden Flamin' Sideburns, también con un disco compartido con Hellcopters y practicantes de un estilo similar al de los suecos. Estos son tan solo algunos de los grupos más conocidos de escandinavia, donde abundan grandes bandas. Podréis descubrir más grupos interesantes a través de recopilatorios como Riot on the rocks o Pushin scandinavian rock to the man, dedicados en exclusiva al rock and roll que viene del frio.



Hellcopters *By the Grace of god*



2179

By the grace of god es el quinto álbum de esta banda sueca. Es un disco excelente, que podría ser uno de los mejores de su discografía, y al que sólo un cierto bajón en su parte final le ha privado de semejante galardón. Nicke Royale sigue demostrando un gran nivel como compositor de canciones, ligando melodías como nunca antes lo había hecho y virando hacia un terreno que muy pocos ocupan con elegancia en el Rock de nuestros día.

Extraído de Ruta 66.

Turbonegro *Scandinavian Leather*



2180

Desde que lo dejaron hace ya cuatro años, la leyenda de Turbonegro no ha hecho más que crecer sin descanso. El caso es que los vikingos han vuelto, y no con las manos vacías, traen *Scandinavian Leather*, un disco que sin duda funcionará. Aunque no sea una obra del calibre de su disco anterior, contiene canciones en formato himno que acaban enganchando y terminas tarareándolas en la ducha sin querer.

The Hives *Vendi Vidi Vicious*



2234

Aquí llegan los famosos suecos revivalistas del punk-garage: The Hives recuperan la mejor tradición del género recogiendo el testigo dejado por los Sonics o los Stooges, dejando el listón muy alto. Son todavía desconocidos en España, pero arrasan en UK y USA



Todos estos discos los encontrarás en la biblioteca

Fundación Germán

Sánchez Ruipérez



Diamond Dogs *Too Much is always better...*

2024



Los Diamond Dogs son quizá el mejor grupo de Rock'N'Roll del momento, lo que no es decir poco con la cantidad de bandas que intentan conseguir el sonido que clavan estos suecos. Obsevamos como en cada uno de sus discos realizan un ejercicio de estilo en el que tiene cabida el sleaze rock , boggie sureño, rythm ´n ´blues, en definitiva ROCK ´N ´ROLL en mayúsculas y en estado puro.

Este disco, su segundo álbum, creado justo antes de que la banda iniciara su tour europeo, es un compendio de temas imprescindibles para amantes del Rock and Roll. A veces pienso que si Los Faces hubieran hecho algún otro álbum, este hubiera sido, sin duda alguna, *Too Much is always better...*

