

SECTAS EN EL CINE

ruta de video

Presentamos una serie de películas que se adentran en el oscuro y fascinante mundo de las sectas y los grupos secretos.

Partiendo de diversas tramas argumentales proponen una reflexión sobre la naturaleza humana, sobre la necesidad de creer en algo y sentirse parte de un grupo; sobre el fanatismo como límite a la razón y la violencia como válvula de escape.

LA NOVENA PUERTA

Roman Polansky. 1999.

INT nov

Adaptación de la novela de Arturo Pérez-Reverte "El Club Dumas". Dean Corso es un experto en incunables y raras ediciones. Su reputación le ha servido para ser llamado por Boris Balkan, apasionado por los textos demoníacos. Su misión será encontrar y comparar los últimos ejemplares de un legendario manual de invocación satánica "Las Nueve Puertas del Reino de las Sombras". En su búsqueda, Corso encontrará todo un elenco de extraños personajes. Una película en la que la aventura, el misterio, el amor y la intriga se mezclan en torno al oscuro mundo de lo satánico.



LOS SIN NOMBRE

Jaume Balagueró. 1999.

TER sin

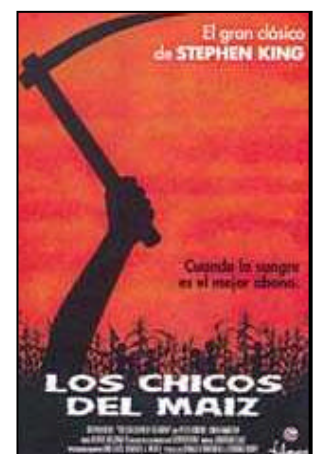
Cinco años después del asesinato de una niña, una llamada telefónica sacude la existencia de su madre: "Mama soy yo... ven a buscarme". Ayudada por un ex-policía y un experto en ocultismo, inicia una búsqueda desesperada que le conducirá a un grupo de gente oculta que rechaza su propio nombre. Un grupo sectario que basa su existencia en la práctica del mal. Una angustiada película en la que se explicitan los recursos y estrategias que los grupos secretos usan para lograr sus fines.

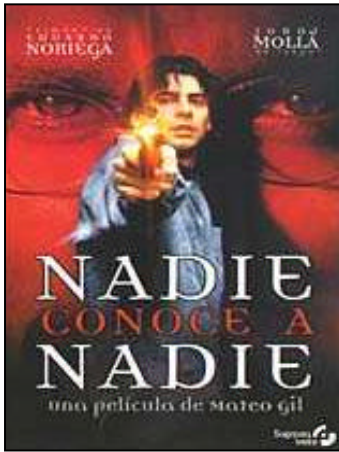
LOS CHICOS DEL MAIZ

Fritz Kiersch. 1984.

TER chi

En un apartado pueblo del medio oeste americano todos los adultos han sido asesinados por los niños del lugar. Éstos viven como una fanática comunidad religiosa que rinde culto a una extraña deidad de los campos de maíz. La película muestra el fanatismo sectario llevado al último extremo, en un marco de inmensos maizales que nos introducen en un universo claustrofóbico.





NADIE CONOCE A NADIE

Mateo Gil. 1999.

INT nad

Cuando Simón se ve forzado a incluir la palabra “Adversario” en su nuevo crucigrama, una sucesión de crímenes se desencadenan en la Semana Santa sevillana.

Trás descubrir un símbolo demoníaco en el ordenador de su compañero de piso, se verá envuelto en un extraño juego que tiene por tablero la ciudad de Sevilla.

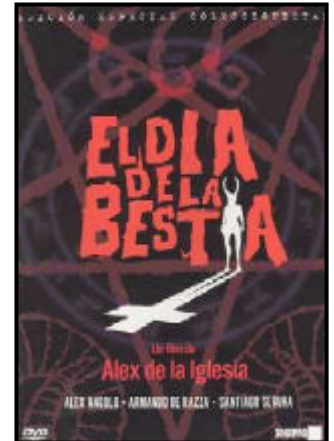
EL DIA DE LA BESTIA

Alex de la Iglesia. 1999

COM dia

Un sacerdote descubre que el nacimiento del anticristo tendrá lugar en Madrid. Comienzan así las peripecias para encontrar el lugar donde nacerá el demonio. En su búsqueda contará con la ayuda de un joven “heavy” y de un presentador de TV, junto a los que intenta contactar con el diablo.

Concebida en clave de humor, esta película se adentra en el mundo de lo demoníaco y las sociedades secretas. La aparición de grupos sectarios como “Nueva Acrópolis” es tratada de modo crítico y cómico al mismo tiempo.



OTRAS RECOMENDACIONES

- LA SEMILLA DEL DIABLO. Roman Polansky. 1968.
- HOLLY SMOKE. Jane Campion. 1999.
- EL CORAZÓN DEL ANGEL. Alan Parker. 1987.
- LA BENDICIÓN. Chuck Russell. 2000.

Ruta elaborada con la colaboración de:

Noelia González

y

Óscar Moro

todos estos materiales puedes encontrarlos
en tu biblioteca

Fundación Germán

Sánchez Ruipérez