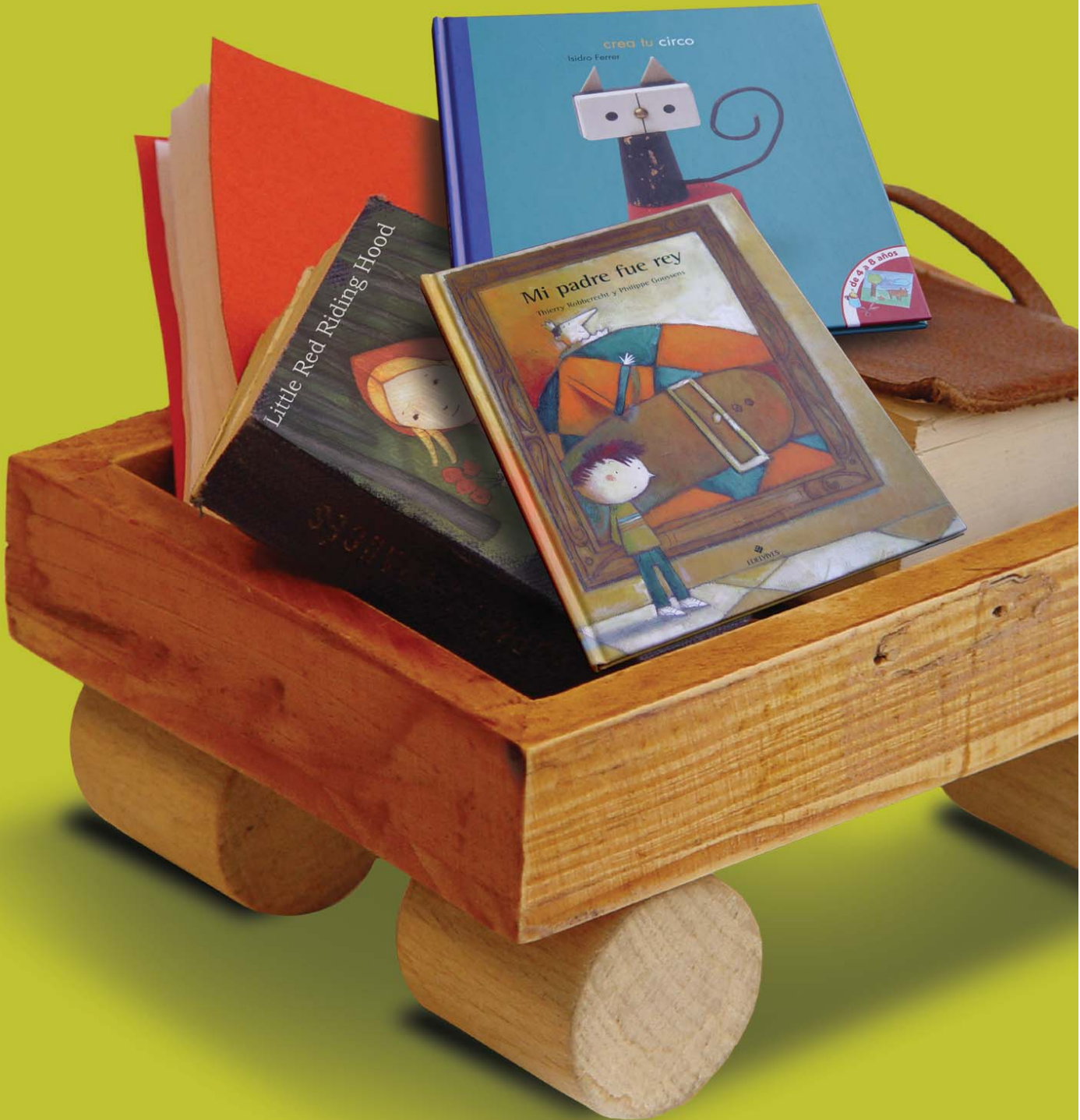


Lecturas de ida y vuelta





¡GRRR!

Cuentos y cosas de Osos y Osas



F u n d a c i ó n G e r m á n S á n c h e z R u i p é r e z
S a l a m a n c a



Introducción

OBJETIVOS

El proyecto LECTURAS DE IDA Y VUELTA quiere:

1. Aportar a las aulas una selección de libros que respondan a un criterio de calidad y de interés para los alumnos/as a los que va dirigido.
2. Favorecer el aprovechamiento y disfrute de los libros, incorporando al fondo seleccionado una propuesta de dinamización que pueda desarrollarse en las clases a través del docente.
3. Establecer una relación entre las escuelas y la biblioteca de manera que los profesores puedan plantearse nuevas demandas o proyectos a partir de estas posibilidades.
4. Generar una necesidad de incorporar libros en los centros educativos como requisito imprescindible para animar a leer e impulsar las bibliotecas escolares.

JUSTIFICACIÓN

Frente a la formulación verbal, por parte de los docentes, de una preocupación constante por los bajos índices de lectura en las escuelas, detectamos una ausencia de libros en las aulas. Unas veces, justificada por la carencia de bibliotecas escolares, y otras, porque los docentes valoran el libro de texto como el único material necesario para desarrollar actividades de lectura.

Nuestro proyecto quiere contribuir a generar un interés por la presencia de los libros en el aula. No de forma global, sino presentando pequeñas colecciones que se organizan en torno a un género, a una tendencia o a una actividad. Estas colecciones temáticas llevan incorporada una propuesta de animación o dinamización que puede desarrollarse en su totalidad o sólo como punto de partida para poner la colección en manos de los niños/as.



Los Libros

¡GRRRR! es una selección de títulos que tienen a los osos como protagonistas. Libros de diferentes países muestran una variedad de representaciones de osos y una gran diversidad de historias.

Los osos aúnan, de una forma inexplicable, un físico desbordante y de apariencia fiera con cualidades ligadas a la lealtad, el confort y el compañerismo. Con esta combinación de fuerza y afecto, se despliegan ante nosotros, osos que adoptan comportamientos humanos, osos que viven en su medio natural, osos que, sin dejar de serlo, conviven amistosamente con niños y osos de peluche que duermen en blandas camas, después de vivir por el día apasionantes aventuras.

En el lote hay libros distintos, que nos descubren múltiples facetas de estos entrañables animales:

✓ Los osos forman extrañas parejas

Tan grandes, tan valientes y tan cálidos a la vez. Sin duda, los osos son una buena compañía, así que no sorprende verlos acompañados de animales mucho más pequeños y frágiles que ellos. Conejitos, ratones y otros seres débiles buscan en el oso protección y afecto.

✓ Nuestros osos favoritos

Hay osos de cuento que nos han llegado de una forma especial al corazón. Osos con los que hemos compartido viajes y aventuras. Osas como la madre de Osito, que es una excepcional mamá. Otros “que son y no son”, en un juego de equívocos que nos hace sonreír y pensar.

✓ Osos como niños

Se comportan de forma parecida a los pequeños humanos: no quieren ir a dormir, prefieren el plato de sopa más grande, o sufren una vergüenza incurable... Se parecen tanto, que podrían ser auténticos niños.

✓ Osos de peluche

De todos los juguetes que pueblan las habitaciones infantiles, los osos de peluche tienen siempre un lugar especial. Son los elegidos por los niños para dormir con ellos o para probar su primer puré. Estos cachorros de juguete son protagonistas de muchas aventuras.

✓ **Osos, osos**

Con estos libros podemos saber más sobre los osos: dónde encontrarlos, cómo viven, qué comen, conocer diferentes variedades y su hábitat...

Una invitación a desmitificar la leyenda de personaje peligroso y fiero, que nos acerca a la realidad de este noble animal en peligro de extinción.

✓ **Osos y niños**

Muchos niños eligen un oso como compañero de juegos, de aventuras y secretos. Son grandes animales salvajes, pero la compañía de los niños y la mirada de los ilustradores descubren su lado más tierno.



Qué os proponemos

El disfrute con los cuentos por los niños de estas edades está asegurado a partir de una buena selección de libros y del interés de los profesores y demás adultos que colaboran en su proceso educativo.

Simplemente a través de la narración de sus historias y de la visión de las ilustraciones se verán cumplidos muchos objetivos de lectura: captar la atención, ampliar vocabulario, desarrollar la capacidad de observación, conocer nuevas experiencias...

Es importante contar con la implicación de la familia. Prestad los libros del lote, para que puedan compartirlos en casa. Podéis comunicar a los padres por escrito sugerencias para ver esos cuentos, ideas para leerlos o contarlos en voz alta. (Os adjuntamos un modelo para repartir).

Por otro lado, y con la idea de que los niños conozcan y disfruten de la mayor cantidad posible de libros del lote, es conveniente desarrollar actividades colectivas, como por ejemplo:

✓ **Presentaciones de cuentos:** elegir cada día 2 o 3 títulos diferentes y resumírselos contándoles lo más interesante, dándoles la oportunidad luego de poderlos mirar o llevarlos a casa.

✓ **Lecturas en voz alta y narraciones historias:** Es la mejor forma de disfrutar de los libros y acercarlos de forma lúdica a los más pequeños. Son dos actividades que surgen espontáneamente cuando un buen libro está en manos de un adulto y hay niños dispuestos a escucharlas. No se necesitan grandes escenarios ni puestas en escena, sólo una buena disposición para hacerlo.

A continuación, os proponemos un conjunto de actividades adicionales, que tienen por objeto profundizar en algunos de los conceptos que se plantean de forma teórica, y asegurar el entretenimiento con los libros seleccionados.



Algunas ideas para disfrutar de las lecturas

✓ Biblioteca de Osos y Osas.

Realizar una exposición de libros con vuestros alumnos-as a partir de la clasificación en seis apartados. Cada sección irá presentada por su título, en un cartel que los niños/as pueden elaborar y decorar. Acompañar los libros de otros materiales (tarjetas ilustradas, osos de peluche, fotos de osos...) para hacer más atractiva y original la muestra. Os sugerimos que busquéis un lugar estratégico en el aula, biblioteca escolar o en otro espacio del colegio para mostrar el trabajo de los niños y motivarles hacia esta actividad.

Algunas ideas para desarrollar a partir de los apartados de la exposición:

-*Nuestros osos favoritos*: Elaborar medallas o algún distintivo para destacar los osos que más gustan a los niños@s.

-*Osos de peluche*: Los alumnos traen sus osos de peluche y los relacionan con los que aparecen en los libros.

-*Osos, Osos*: Esta sección informativa sobre cómo son y cómo viven podría tomar forma de cueva (espacio recubierto con una tela oscura), en la que tienen que entrar para hojear los libros.

✓ Álbum de fotos osadas.

Elaborar un álbum que recoja las fotos de un imaginario viaje a lugares insólitos. Por ejemplo: *Pedro García y Lars el osito polar... EN SU VIAJE A LA LUNA*. Consiste en realizar un montaje con fotografías de los alumnos-as acompañadas de imágenes (fotocopias, dibujos, etc.) de un oso literario en un entorno inventado. Puede relacionarse con lugares literarios, por ejemplo: *Pedro García y Lars el osito polar... PERDIDOS EN EL BOSQUE DE CAPERUCITA*. Además de fotografías pueden utilizarse dibujos, o recortes de revistas y periódicos en los que aparezcan imágenes de niños y niñas.

✓ Verdad o mentira.

Actividad para realizar a partir de los libros informativos de la colección. Buscar curiosidades sobre los osos de los libros agrupados en el apartado OSOS OSOS. Por ejemplo:

El oso es el más grande y fuerte de los animales carnívoros. Tiene una fuerza increíble: de un golpe puede tirar unas rocas o partir el tronco de un árbol.

Al oso pardo no le gusta el agua y no sabe nadar.

Cuando se acerca el invierno, el oso baja al bosque, donde come bellotas y fru-

tos secos para acumular reservas de grasas.

Al finalizar el verano el oso tiene una joroba de grasa en la espalda.

El refugio de un oso es un nido en la copa de un árbol.

A los osos polares les encanta pescar para conseguir sus alimentos.

✓ **Creamos un libro.**

Fabricar entre todos un libro informativo. Por ejemplo, un manual para cuidar un oso mascota. Experimentar con diferentes técnicas: con collage, con ceras, con pincel, con estampación...

✓ **El oso intruso.**

Colocar imágenes (fotos, diapositivas, tarjetas...) de algún oso que se cuele en un cuento y detectarlas.



Y si queréis saber más

Monografías:

- **Agüera Espejo-Saavedra, Isabel.** *Curso de creatividad y lenguaje.* Madrid: Narcea, 1990

Este libro es una experiencia genuina de toda la larga vida profesional de la autora. Curso eminentemente práctico y sencillo, imprescindible para cualquier educador que siente la inquietud de renovar su escuela. Está lleno de ideas originales, juegos, experiencias y actividades plenamente motivadoras, para la animación a la lectura, enseñar poesía, llevar a la redacción a través del cuento, escribir y hacer teatro, etc.

- **Beuchat, Cecilia.** *Creatividad y lenguaje: talleres literarios para niños.* Santiago de Chile: Andrés Bello, 1993

Fruto de la experiencia adquirida durante muchos años dirigiendo talleres literarios, las autoras presentan propuestas concretas para educadores, bibliotecarios y personas interesadas en incentivar la creatividad y el lenguaje.

- **Bryant, Sara Cone.** *El arte de contar cuentos.* Barcelona: Hogar del Libro, 1986

Este es un clásico imprescindible para todo aquel que desee comenzar con el difícil arte de contar cuentos. Que nadie se deje impresionar por la fecha original del libro (¡1895!), pues mantiene todavía su actualidad. Con una prosa cuidada y medida, la autora explica las diferencias entre contar y leer, el valor educativo de los cuentos y una clasificación de cuentos que nos ayudará a reconocerlos cuando vayamos a seleccionarlos.

- **Patte, Geneviève.** *Dejadles leer: los niños y las bibliotecas.* Barcelona: Pirene, 1988

Todo un clásico sobre bibliotecas infantiles que continúa vigente dos décadas después de su primera edición. Geneviève Patte, una de las mejores especialistas en el tema, expone en esta obra sus reflexiones, fruto de una amplia experiencia como bibliotecaria. A través de un recorrido por diversos aspectos prácticos (las dificultades de la selección, la metodología de la animación lectora, las condiciones de funcionamiento de la biblioteca...), la autora reivindica el derecho de todos los niños a acceder a las mejores lecturas e insta a los bibliotecarios a mantener las bibliotecas permanentemente vivas.

- **Pelegrín, Ana.** *Cada cual atiende su juego. De la tradición oral y la literatura.* Madrid: Cincel, 1984.

La presente obra intenta explorar el juego tradicional desde una mirada abierta, libre, reconstruyendo los nexos profundos de juego, palabra y literatura. Es un libro de reflexión e investigación, organizado en cinco capítulos, con múltiples relaciones y correspondencias. Incluye una antología de 205 juegos-textos tradicionales, recogidos en los últimos años por la autora, y una breve antología de los juegos en la literatura contemporánea.

- **Rodari, Gianni.** *Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias.* Barcelona: Argos Vergara, 1984

Mucho más que un manual para crear historias, esta imprescindible obra ofrece un modelo didáctico para estimular la creatividad en el niño, un banco de recursos para jugar con el lenguaje y enriquecer con propuestas estimulantes su entorno de aprendizaje.

- **Sarto, Montserrat.** *Animación a la lectura con nuevas estrategias.* Madrid: S.M., 2001
La autora ha creado este método para suplir las carencias de una enseñanza insuficiente en lectura proponiendo estrategias concretas que juegan con profundizar en las diferentes partes que conforman una historia. Estas setenta y cinco estrategias, van encaminadas a desarrollar la capacidad lectora y buscar la perfección de la lectura. Deben ser consideradas en su totalidad y aplicadas con un programa a corto o largo plazo, y no como meras actividades independientes.

Revistas especializadas en animales

- *Pandilla.* WWF/Adena
- *Reportero Doc.* Bayard revistas

Direcciones web en las que puedes encontrar información sobre osos y osas:

<http://www.nationalgeographic.com/kids/> (National Geographic para niños)
<http://www.zoomadrid.com>
<http://zoobarcelona.com>
<http://maravillosozoo.cl/cgl>

Estos materiales se encuentran disponibles en el Centro de Documentación e Investigación de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.



Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

Peña Primera, 14-16
37002 Salamanca España
www.fundaciongsr.es