



Tres maneras de escribir

Actividades de animación a la lectura a través de la escritura

Marzo-abril de 2000

Biblioteca Municipal
Peñaranda de Bracamonte

| | | | |
|-------------------------|---|------------------|---------------|
| Ayuntamiento de |  | Fundación | German |
| Peñaranda de Bracamonte | | Sánchez Ruipérez | |

*Cuántas historias sin contar!,
¡cuántos poemas escondidos en un cajón!
Si tú quieres, pondremos todo lo necesario
para el colorín colorado...*

Hace tiempo que desde la Biblioteca Municipal de Peñaranda se viene apostando por el usuario como consumidor, pero también, como productor de información, de manera que la animación a la lectura se entiende así mismo como fomento de la actividad creadora.

En el mes de abril, con motivo del *Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil* y del *Día Mundial del Libro*, se llevaron a cabo tres programas con un mismo denominador común: la escritura.

1. Dibujos en busca de historias

Exposición de dibujos de Alejandro Barroso y taller de escritura a cargo del poeta salmantino Raúl Vacas.

2. Nuestros poemas para seguir andando

Libro con los poemas que los alumnos de 1º de ESO y el Programa de Garantía Social escribieron para su encuentro con el autor José María Plaza.

3. Lápiz y ratón

Dentro del programa de formación de usuarios se desarrolló el proyecto *La Biblioteca Digital* que está dedicado a la búsqueda, selección y tratamiento de la información electrónica y que dió como resultado la creación de una página web sobre cuatro compositores clásicos.

Dibujos que inspiran cuentos, poemas que generan más poemas y ratones que se convierten en lápiz y papel; como resultado de esta extraña mezcla conseguimos lectores que escriben o escritores que leen; no importa el orden de los factores siempre que el resultado sea la lectura.

El Adelanto
lunes, 24 de abril de 2000

La Gaceta
sábado, 15 de abril de 2000

Animación a la lectura en la biblioteca

La sala infantil de la biblioteca municipal será escenario, a partir del próximo día 18, de una bonita mini-exposición de dibujos ilustrativos realizados por Alejandro Barroso; y los días 24, 25 y 26, del Taller de Escritura, con Raúl Vacas. Ambas actividades forman parte de la animación a la lectura "Dibujos en busca de historias"/H.O.D.

PEÑARANDA

Actividades para celebrar el Día del Libro en la biblioteca

S.F. | PEÑARANDA

■ La biblioteca municipal, que tiene su sede en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, ha organizado una serie de actividades para celebrar el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, y que comenzaron el pasado día 20 con la inauguración en la sala infantil de una muestra de dibujos realizados por el niño Alejandro Barroso.

Desde hoy y hasta el día 28 está previsto también un taller de escritura para niños de 11 a 13 años a cargo del escritor Raúl Vacas. Para este taller se han fijado 15 plazas y los interesados podrán inscribirse en la sala infantil.

A finales del mes estará además disponible en la página web de la biblioteca el libro con los poemas escritos por los alumnos de primer curso de la ESO y de Garantía Social para su encuentro con el escritor José María Plaza.

Además, la Escuela Municipal de Música ha organizado esta semana varias audiciones en el teatro de la Fundación, que se iniciarán hoy con los alumnos de flauta, clarinete, saxofón y trompeta.

El martes actuarán los de guitarra, el miércoles los de piano y teclado, y el viernes será el día de las agrupaciones de instrumentos.

1. Dibujos en busca de historias

Exposición de dibujos de Alejandro Barroso



Un día vino a la Biblioteca un niño llamado Alejandro que con tan sólo doce años lleva ya mucho tiempo contando historias valiéndose de lápiz y papel. Venía con un montón de dibujos y la ilusión, reflejada en su rostro tímido, de que de alguna manera sus dibujos sirvieran para algo. Le pedimos que hiciera una historia ambientada en nuestro pueblo para los niños de la Biblioteca y, al cabo de unos meses, nos trajo seis dibujos que, con un dominio sorprendente de la técnica del cómic, narraban una historia de extraterrestres que aterrizaban en Peñaranda. El 18 de abril de 2000 se colgaron en la pared de *El Rincón de los enanos* de la Sala infantil y lo que en principio era una exposición de un par de semanas se mantuvo hasta finales de junio. Como material divulgativo se elaboró un cartel y un folleto con unas pinceladas biográficas de Alejandro.

Ha sido su primera exposición y, también, la primera exposición en la Biblioteca de un "artista" infantil; visitada por pequeños y mayores ha servido, además, de punto de partida del taller de escritura.



Taller de escritura

Los dibujos de Alejandro Barroso sirvieron de inspiración a los quince niños, entre 11 y 13 años, que participaron en el taller de escritura los días 24, 25 y 26 de abril de 2000.

El objetivo final de crear historias para los dibujos expuestos, englobaba otras pretensiones como favorecer un clima de diálogo, reflexión y trabajo en equipo; fomentar la creatividad y la imaginación en los procesos comunicativos; conocer y trabajar una serie de recursos para la escritura y despertar la curiosidad y el interés por la lectura y la escritura.



Para conseguir todo esto, el poeta salmantino Raúl Vacas diseñó un conjunto de actividades con las que logró enganchar a estos aprendices de escritor que valoraron muy positivamente el taller, según expresaron en el cuestionario de evaluación que se les pasó al final del mismo.

La metáfora explicada a partir de una cebolla, la lectura de poemas en ruso, el detective como dinámica de presentación o el garabato, fueron sólo alguna de las técnicas utilizadas por Raúl Vacas a lo largo de las seis horas que duró el taller y que, a más de uno, se les hicieron muy cortas.



Tribuna de Salamanca
Jueves, 27 de abril de 2000

La palabra y la redacción, protagonistas de un proyecto educativo de la Fundación Ruipérez

El joven y destacado poeta charro Raúl Vacas es el maestro de este Taller de Escritura

Un grupo de 15 niños peñarandinos disfruta esta semana del Taller de Escritura organizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con el objetivo de que los niños conozcan las palabras y aprendan el arte de escribir. El poeta charro Raúl Vacas es el encargado de enseñar a los niños sus conocimientos.

MANUEL A. SALINERO

■ Un grupo de 15 niños y niñas con edades comprendidas entre los 11 y los 13 años convive estos días con las palabras y la escritura gracias a un atractivo proyecto educativo organizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y que tiene como gran maestro al destacado y joven poeta charro Raúl Vacas.

El proyecto es un Taller de Escritura con dos claros objetivos: por un lado, que los niños se aproximen a la escritura y aprendan a crear sus propias historias; y, en segundo lugar, fomentar el trabajo en grupo. Unos dibujos creados por Alejandro Barroso (expuestos en la sala infantil de la biblioteca) son la excusa para que los niños inventen su propia historia, pilar fundamental para el desarrollo del taller, mediante un proceso que consta de seis bloques, que se irán tratando a lo largo de la semana.

El primer punto, según ha explicado el propio Raúl Vacas, consiste en que los pequeños aprendan a mirar y a observar su entorno, trabajar la memoria y la imaginación. En el segundo bloque, los niños se preguntarán si una imagen vale más que mil palabras; tras la instructiva discusión, el escritor salmantino invitará al grupo a traducir en palabras lo que han visto a su alrededor.

Aplicando su continuo aprendizaje a los dibujos que sirven de guía, los chicos conocerán el valor que poseen las palabras, y aprenderán a escuchar, a utilizar los cinco sen-



Los escolares aprovechan también esta semana de 'Mañanas con música', actividad programada por la Escuela Municipal / SALINERO

tidos y trabajarán con textos en distintos idiomas. Construida la base, los pequeños afrontarán con garantías la tarea de escribir y crearán sus primeros borradores.

El último bloque de este instructivo y educativo taller brindará al niño la posibilidad de concluir su historia, añadiéndole su toque propio y personal y creando un mismo texto con distintas técnicas.

«Cada cual debe tener su propio estilo», señala el poeta salmantino. En declaraciones a este diario, Raúl Vacas, quien ha destacado la especial relevancia de este tipo de actividades, lanza un aviso para navegantes y afirma que proyectos como el ideado por esta fundación «deberían extenderse por los centros escolares»; «son muy necesarios, y aunque no logren que nazca un escritor, sí proporcionan múltiples beneficios para la formación humana y cultural del niño».



El poeta Raúl Vacas imparte sus conocimientos a los niños peñarandinos / SALINERO

La Gaceta
Martes, 25 de abril de 2000



Comenzó el Taller de Escritura infantil, dirigido por Raúl Vacas

Ayer comenzó un Taller de Escritura para niños, en la Biblioteca, dirigido por el joven escritor salmantino, Raúl Vacas. El objetivo es que los 15 niños participantes aprendan a crear historias a raíz de los dibujos sobre Peñaranda realizados por Alejandro Barroso Seco, de 12 años y peñarandino, que sobresale en la técnica de los cómics. Aprender a mirar, a escuchar, valorar la imagen, vocabulario, borradores y ejercicios de estilo, son las fases a desarrollar./H.O.D.

El Adelanto
Martes, 25 de abril de 2000



Taller literario con Raúl Vacas en la Fundación

■ Un grupo de niños con edades entre los 11 y los 13 años participa desde ayer en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en un taller de escritura que dirige Raúl Vacas y en el que los pequeños aprenderán a inventar sus propias historias y plasmarlas en papel. El escritor destacó ayer la necesidad de potenciar estas actividades no sólo en las bibliotecas, sino también en los centros escolares. **A.P.**

2. Nuestros poemas para seguir andando

Encuentro con el autor José María Plaza

Este año, en el mes de marzo, nos visitó José María Plaza, destacado autor de obras infantiles y juveniles. Su obra se basa fundamentalmente en la recopilación de poemas de diversos autores. Aunque escribe para un público diverso, seleccionamos un libro orientado a los lectores que cursan 1º de ESO, por lo que nos centramos en la obra *Pajarulí, poemas para seguir andando*.



Todo encuentro con autor supone una preparación previa para motivar a los jóvenes a leer su obra. En este caso, la sesión de motivación se llevó a cabo una semana antes de que se produjera el encuentro. Previamente, habíamos repartido varios ejemplares de la obra entre los diferentes cursos participantes. En clase, bajo la tutela de cada profesor, debían leer los diversos poemas decidiendo cual era el preferido de cada alumno, así como elegir otras poesías de otros autores o inventadas por ellos para preparar la visita de motivación.

Tras esto, acudieron a la Biblioteca, acompañados por sus profesores, para decidir mediante un sistema de votaciones qué poemas eran los que les habían gustado más. Para ello, preparamos un panel por cada curso participante donde se recogían los títulos de cada uno de los poemas del libro, anotando al lado de cada uno las puntuaciones recibidas.

Un dato curioso fue que la mayoría de los chicos participantes eligieron los mismos poemas entre sus favoritos, destacando entre ellos dos escritos por José María Plaza.



Nuestros poemas para seguir andando

Muchos de los alumnos nos entregaron poemas escritos por ellos para que el día del encuentro pudiéramos hacer un intercambio de poemas con el autor.

José María Plaza vino a la Biblioteca la noche anterior al día del encuentro y le explicamos las actividades de motivación que habíamos realizado, entregándole un libro que recogía *Nuestros poemas para seguir andando*, es decir, los poemas que los chicos habían inventado como homenaje a su visita.



A primera hora de la mañana del 22 de marzo, tuvimos el primer encuentro. José María Plaza pasó toda la noche leyendo los poemas de los chicos, por lo que constantemente estuvo haciendo referencia a los mismos, lo que sirvió para que el ambiente fuera muy cordial y los alumnos se sintieran protagonistas de la sesión, ya que el autor les motivó alabando sus trabajos para que siguieran escribiendo poemas.

A lo largo de toda la jornada se realizaron distintos encuentros con todos los alumnos de 1º de ESO de los centros educativos *Colegio La Encarnación*, *IES Germán Sánchez Ruipérez* y *Tomás y Valiente*, así como los alumnos del programa de *Garantía Social* y los pertenecientes al *Centro Ocupacional ACOPEDIS*; en total, 150 participantes.

Cabe destacar los encuentros realizados con estos dos últimos centros ya que fueron especialmente emotivos debido a las características especiales de los alumnos que los componen.



El Adelanto
Jueves, de 2000



Encuentro con el escritor José María Plaza

■ PEÑARANDA. Alumnos de primer curso de la ESO, del programa de Garantía Social y del centro ocupacional conocieron ayer al escritor José María Plaza en un animado encuentro organizado por la biblioteca municipal, ubicada en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Los jóvenes, que habían trabajado previamente con varios libros de este autor, tuvieron la oportunidad de escucharlo recitar poemas y de intercambiar impresiones sobre su obra. **s.f.**

La Gaceta
Sábado, 15 de abril de 2000



Los escolares conocieron al escritor José María Plaza

Los alumnos del Centro Ocupacional de Acopedis y los de primer curso de ESO del colegio La Encarnación y los institutos Sánchez Ruipérez y Tomás y Valiente, han participado en el programa de la Biblioteca, "Encuentros con Autor", que les ha permitido conocer a uno de sus escritores preferidos de literatura infantil y juvenil, concretamente a José María Plaza, de quien los escolares habían leído y estudiado algunos libros y al que los niños preguntan sus dudas./H.O.D.

3. Lápiz y ratón

La Biblioteca Digital

Dentro del programa de formación de usuarios se ha desarrollado, *La Biblioteca Digital*, proyecto dedicado a la búsqueda, selección y tratamiento de la información electrónica que tiene como objetivo final incentivar la actividad creadora de los participantes.

El proyecto general puede verse en <http://www.fundaciongsr.es/documentos/frames.htm>, en la práctica, estos planteamientos se tradujeron en las siguientes sesiones:

A. La búsqueda

Primera sesión, 13 de marzo de 2000

Con ella se pretende dar a conocer los documentos electrónicos, tanto los que se pueden localizar en la Biblioteca (cd-roms y dvd) como los que se están en línea. Para encontrar tanta información se utilizarán dos instrumentos de búsqueda: los catálogos y buscadores de sitios web en Internet.

Las cosas por su nombre

Esta sesión se inició presentando una terminología básica relacionada con el mundo de la información electrónica y la explicación se acompaña de un glosario.

Los instrumentos de búsqueda I

A continuación, se abordó el primer instrumento de búsqueda: los catálogos. A través de la red, se puede consultar el catálogo de la Biblioteca Municipal de Peñaranda que nos conduce a los documentos electrónicos en formato cd-rom y dvd y otros documentos en línea creados por la propia Biblioteca.

Segunda sesión, 14 de marzo de 2000

Los instrumentos de búsqueda II

Primero se explicó el funcionamiento de los buscadores en la red y se entregó una ficha de búsqueda. En un segundo momento se ofrecieron los criterios de forma y contenido a tener en cuenta a la hora de seleccionar las páginas más apropiadas para el nivel y contenido del trabajo que se vaya a hacer, también se entregó una ficha de selección. Esta sesión se impartió, a la limón, entre el profesor y la bibliotecaria.

B. La selección

Tercera sesión, 20 de marzo de 2000

La hora de la verdad

Se dividió el grupo en cuatro subgrupos, dos trabajaron en la Sala infantil y otros dos en la Sala de adultos y buscaron fuentes de información en la red. Esta sesión, totalmente práctica, estuvo guiada también por el profesor y la bibliotecaria.

C. La recogida

Cuarta sesión, 21 de marzo de 2000

Tomar notas

Se intentó dar algunos consejos útiles a la hora de recoger información de las distintas fuentes consultadas y de utilizar dicha información: cortar y pegar sin plagiar, citar textualmente... Esta sesión también estuvo acompañada de una ficha de apoyo.

D. El análisis y la creación

El seguimiento de esta parte del programa la realizó el profesor. Los alumnos vinieron en grupo o individualmente a buscar la información que necesitaban y elaboraron una página web denominada *Compositores Clásicos* con trabajos sobre Vivaldi, Bach, Mozart y Beethoven.



E. La difusión

Una vez terminado el trabajo, el profesor colgó la página en la red y en la agenda de la web de la Biblioteca se dió acceso a la misma desde mayo hasta agosto.

La Gaceta
Sábado, 25 de marzo de 2000



Alumnos de Imagen y Expresión del IES "Tomás y Valiente" en una sesión de "Biblioteca Digital"

La "Biblioteca Digital", programa nuevo para la formación de usuarios

Se trata de una experiencia creadora para formar lectores y escritores

● HIGINIO ORGAZ

Ayer finalizó la nueva fase del programa "Informar", de la Biblioteca Municipal, que ha supuesto interesantes novedades para los usuarios, respecto de etapas anteriores.

La principal se denomina "Biblioteca Digital" y está dedicada a la búsqueda, selección y tratamiento de la información electrónica. Su objetivo final es incentivar la actividad creadora de los participantes y formar usuarios de información electrónica, lo que supone la for-

mación de lectores y de escritores.

La experiencia ha tenido como protagonistas a los alumnos de Imagen y Expresión, del IES "Tomás y Valiente", con su profesor, José Javier Hernández Martín, como coordinador del proyecto.

En la primera sesión se han dado a conocer los documentos electrónicos, tanto los que se pueden localizar en la Biblioteca (cd-roms y dvd) como los que están en línea.

Durante la segunda sesión, los participantes han conocido

los instrumentos de búsqueda, que les han permitido el acceso a la tercera sesión, la hora de la verdad, en la que los usuarios han pasado a buscar fuentes de información en la red, una sesión totalmente práctica, guiada por el profesor y los bibliotecarios.

La sesión final se dedica a ofrecer consejos útiles a la hora de recoger información de las distintas fuentes consultadas y de utilizar dicha información, con fichas de apoyo, para que sirva también de experiencia creadora.

Para más información
fcorrionero@fundaciongsr.es
Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Plaza de España, 14
37300 Peñaranda de Bracamonte
Salamanca. España